Escuela Metropolitana de Arte Dramático

Propuesta de taller extracurricular:
“Hacia la colectivización de los cuidados en el Teatro”

Docente: Marcia Caruso

Primer cuatrimestre año 2022

Modalidad presencial

FUNDAMENTACIÓN

El seminario de Educación Sexual Integral forma parte del Campo de Formación General de la carrera de “Profesorado de Teatro”, pero no figura en la currícula de las carreras de “Tecnicatura Superior en Puesta en Escena”, “Formación del Actor-Actriz”, “Tecnicatura Superior en Escenografía”, “Curso de Formación del Actor-Actriz para la Actuación en Espacios Abiertos”, y “Curso de Dramaturgia”. Si bien no se trata de carreras de Formación Docente, se considera de interés promover el acceso a los contenidos en relación con el ejercicio de prácticas profesionales en ámbitos artísticos que involucran a múltiples personas y actores sociales e institucionales.

Se trata de un taller extracurricular optativo cuyo eje principal es la promoción de los cuidados con perspectiva de géneros y derechos. Al ser de cursada optativa, no requiere de la aprobación de asignaturas correlativas previas ni genera una calificación en el Sistema Académico. Tiene la finalidad de apoyar la construcción del juicio para la acción, que no se agota en la enseñanza específica de contenidos curriculares si no que se enriquece con dinámicas participativas en espacios de reflexión y sensibilización colectivas.

El taller se organiza en seis encuentros, en los que se abordarán los siguientes temas:

1.- Apertura: Educación Sexual Integral. ¿De qué se trata? La perspectiva de derechos.
2.- Perspectiva de géneros: masculinidades y prevención de las violencias de género.
3.- Diversidades y teatro. Representación e inclusión de las mujeres y el colectivo LGTBIQA+. Representación e inclusión de la diversidad corporal, funcional y cultural.
4.- Detección y abordaje de situaciones de violencia y discriminación. ¿Cómo actuar? Protocolo para situaciones de violencia de género DGEART.
5.- Planificación de intervenciones en el espacio a modo de campaña de promoción de los cuidados colectivos en la EMAD.
6.- Actividad de intervención en el espacio y cierre.

OBJETIVOS

Que les asistentes logren

- Conocer conceptos básicos de la Educación Sexual Integral que apoyen la construcción de prácticas de cuidado, en pos de contribuir a trayectorias artísticas y educativas de calidad para todas, todos y todes.
- Reflexionar colectivamente y sensibilizarse acerca de prácticas estereotipadas, creencias discriminatorias y violencias de género.
- Realizar una intervención en el espacio de la Escuela en pos de promover la colectivización de los cuidados colectivos en la institución.

PROPÓSITOS

- Brindar herramientas para el desarrollo de prácticas sociales y artísticas equitativas y justas para todas las identidades sexuales y de género, respetuosas de la diversidad humana, que contribuyan a trayectorias artísticas de calidad para todas, todos y todes.
- Acercar herramientas de análisis e intervención en situaciones de violencia de género y discriminación, así como en situaciones cotidianas.
- Habilitar un espacio de reflexión y sensibilización que permita a les estudiantes deconstruir prácticas estereotipadas y creencias discriminatorias acerca de la diversidad humana.

METODOLOGÍA

Las estrategias de enseñanza se centrarán en actividades de articulación teórico-práctica de sensibilización, reflexión, debate y puesta en práctica. Se realizarán actividades participativas de implicación subjetiva que favorezca la sensibilización y apropiación de los contenidos. Se promoverá la construcción grupal de conocimientos a partir de la lectura de bibliografía sugerida, textos de actualidad, viñetas de observaciones y otros lenguajes artísticos de circulación social. Las clases incluirán la exposición teórica por parte de la docente y un debate coordinado que favorezca el pensamiento crítico, la implicación subjetiva en la temática y la integración de los contenidos en una propuesta de intervención en el espacio. En el encuentro nº 4 contaremos con la presencia del Equipo de Orientación de la Escuela.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Bonino, L. (2002): Masculinidad hegemónica e identidad masculina. En Dossiers Feministes, N 6. Disponible en: https://raco.cat/index.php/DossiersFeministes/article/download/102434/153629/0 Consultado el 20/04/2022
- Ley Nº 26.485 de Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.
- Ley Nº 26.743 de Identidad de Género.

- Morgade, G. (2006). “Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela”. En Novedades Educativas, N 184. Disponible en: https://educacion.rionegro.gov.ar/contenidosmultimedia/wpcontent/uploads/2013/03/Educacion-en-la-sexualidad-desde-el-enfoque-deg%C3%A9nero.-Morgade.pdf. Consultado el 03/05/2020.
- Tarantuviez, S. (2013): Mujer y Teatro: el lugar de las mujeres en la historia del teatro argentino. En: Revista Melibea. Mendoza: CONICET - Universidad Nacional de Cuyo. Disponible en: https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8930/12-tarantuviez.pdf. Consultado el 20/04/2022.
- UNICEF: "¿Qué son los derechos humanos?" Disponible en: https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos- humanos. Revisado el 19/04/2021

- Película documental: Con nombre de Rosa (2019). Dirigida por Carina Sama.