



GACETILLA DE PRENSA

(Ciudad de Buenos Aires, 23 de junio) El **Ministerio de Cultura** de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la **Dirección General de Enseñanza Artística (DGEART)**, abre una convocatoria para la presentación de proyectos escénicos y performáticos que se programarán en el ciclo **CeCAP TEATRO PRESENTE**. Esta propuesta es parte de **CULTURA ABIERTA**, un plan con más de 80 convocatorias que impactarán en más de 4 mil hacedores culturales con el objetivo de reactivar la vida cultural de la Ciudad acompañando la reapertura progresiva de los espacios.

*“Cultura Abierta nace como una respuesta a la crisis que está atravesando el sector. El objetivo va más allá del apoyo económico. Busca acompañar el renacer de la creación y el desarrollo cultural en este contexto tan particular e impulsar la vuelta a la presencialidad”, explica el **Ministro de Cultura de la Ciudad Enrique Avogadro**. Y detalla: “Los hacedores culturales necesitan volver a producir y a encontrarse con el público. Y todos necesitamos que la cultura vuelva a expresar y que nos haga sentir activos para que nos ayude a canalizar como sociedad todo lo que estamos viviendo. Para volver a mover la rueda hace falta la fuerza de todos. Las convocatorias habituales se amplían para llegar a más personas. Los festivales que ya conocemos se ramifican, para tocar sectores más diversos. Y nacen nuevas convocatorias”.*

CeCAP Teatro Presente se enmarca en el **Centro de Capacitación Artística y Profesional** de la **DGEART** cuyo fin es el de promover y desarrollar propuestas de formación y perfeccionamiento artístico profesional de excelencia.

A QUIÉNES ESTÁ DIRIGIDA:

Está especialmente dirigida a estudiantes y egresados de los Institutos de la **DGEART** y a la comunidad artística en general.

SOBRE LA CONVOCATORIA:

Se seleccionará 6 (seis) propuestas escénicas y performáticas de obras breves. A cada obra se le otorgará un monto de **\$80.000**, único e indivisible, pudiendo ser destinado a gastos de producción y honorarios del equipo artístico y/o técnico, sin rendición de cuentas. Las 6 obras seleccionadas serán programadas con dos (2) funciones **en salas del circuito teatral de la ciudad**, a determinar por la DGEART (sujeto a la situación sanitaria). Dichas funciones podrán ser transmitidas por streaming, en vivo o en diferido, a través de las redes sociales de la **DGEART**. Asimismo, el material podrá formar parte del contenido de la plataforma Vivamos Cultura, del Ministerio de Cultura porteño.

REQUISITOS:

- Los equipos de trabajo no deberán superar un máximo de 10 personas.
- Los equipos deberán estar integrados por al menos un 50% de la comunidad DGEART, sus Institutos, programas y orquestas, como estudiantes y/o egresados y egresadas.
- Se tendrá especial consideración por los equipos que incluyan distintos artistas para cubrir las áreas de dramaturgia, dirección, interpretación, diseño escenográfico/espacial, lumínico, de vestuario y sonoro.
- Los participantes deberán ser mayores de 18 años y no ser personas jurídicas.
- Las propuestas dramáticas no deben superar las 30 páginas, con un máximo de 5 personajes.
- Al momento de completar el formulario deberán presentar: texto-dramaturgia, ficha técnica, breves bios de los integrantes del equipo, bocetos de escenografía/espacio, vestuario, iluminación y todo el material alternativo que ayude a visualizar la propuesta.
- Los seleccionados deberán cubrir los requerimientos de registro de derechos sobre la obra (Argentores/Sadaic) y todo lo necesario para el montaje de las 2 funciones, contando con el apoyo técnico, logístico y espacios de ensayo de la DGEART.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/2vyuQnmH6UqBCDUX7>

BASES Y CONDICIONES:

<https://drive.google.com/file/d/19dVXqP3iBOMHX4AUWVsU1nUA3EGtkIRw/view?usp=sharing>

CRONOGRAMA:

Recepción de propuestas: hasta el 30/07

Anuncio de los seleccionados: 16/08

Redes DGEART:

[Facebook](#) @dgeartcultura / [Instagram](#) @dgeartistica

Organiza: Dirección General de Enseñanza Artística

Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias

Ministerio de Cultura

buenosaires.gob.ar/cultura



Buenos Aires Ciudad